

Questo spettacolo è programmato a sostegno della ricerca sulla Sclerosi Multipla.

Chi fosse interessato lasci il proprio nome e la quota in segreteria entro il 15 Febbraio.

E' necessario recarsi sul posto autonomamente.

Alfonso Marjavel, vedovo da neanche un anno, si è sposato in seconde nozze con Hermance, non sapendo che quest'ultima già lo tradisce con il miglior amico di casa Ernesto. E' il giorno del compleanno di Alfonso, in casa, oltre all'onnipresente Ernesto, giunge anche Jobelin, lo zio di quest'ultimo, nonché amante segreto della prima moglie defunta di Marjavel, Melania. Tutti si preparano ad andare alla festa, quando sopraggiunge un losco tassista che ha scoperto sia la tresca di Ernesto con l'attuale moglie, che la precedente di Jobelin con la defunta Melania. Infatti entrambi si facevano portare a spasso in taxi con le rispettive amanti. In casa arrivano anche due domestici tedeschi assunti da Marjavel per sorvegliare la moglie: Krampach con la moglie Lisbeth. Il tassista ricatta sia Jobelin che Ernesto ed Hermance, minacciando di rivelare le tresche svoltesi nel suo taxi al padrone di casa. Entrambi gli mandano i soldi tramite il domestico Krampach, il quale però non li consegna al tassista poiché scopre che lo stesso è un suo vecchio compaesano a cui aveva prestato un'ingente somma mai restituita. Nel frattempo Marjavel tenta una tresca con Lisbeth, la moglie di Krampach, e si viene scoprire che la stessa era stata tre anni prima disonorata, in circostanze eccezionali, proprio da Ernesto. Krampach, venuto a sapere la cosa, si avventa contro Ernesto, mentre tutti cercano di calmarlo in un bailamme generale.

Krampach vuole sfidare Ernesto a duello. Marjavel tuttavia riesce a farlo desistere dato che il fatto è successo prima del suo matrimonio con Lisbeth. Il tassista, sempre più minaccioso, torna a reclamare il denaro mai ricevuto. Ernesto ed Hermance, esasperati dai rischi che stanno correndo, decidono che Ernesto si dovrà sposare con Berta, la nipote di Jobelin, per mettere a tacere ogni sospetto. Tuttavia, durante il bacio di addio, Hermance perde l'ultima lettera d'amore inviata da Ernesto. Krampach ritrova la lettera e la consegna a Marjavel, che, credendola rivolta ad un'altra donna e non a sua moglie, vuole impedire ad Ernesto di sposare Berta, non essendone evidentemente innamorato. Riuniti tutti per annullare le nozze, rientra il tassista che racconta come qualcuno di casa sia andato a spasso nel suo taxi con una donnina allegra. Marjavel, che a sua volta utilizzava lo stesso taxi, ingenuamente crede che si tratti della sua tresca con una cantante polacca e mette a tacere il tassista con del denaro. Ernesto alla fine sposa Berta e Krampach si riconcilia con la moglie Lisbeth. Marjavel saluta Ernesto dispiaciuto, restando convinto che fosse meglio restare in tre in casa: lui, lei e l'altro.

**SCLE  
ROSI  
MULT  
IPLA**  
ONLUS  
associazione  
italiana

un mondo  
libero dalla SM

**SAXOFONE**  
TUTTOSPETTACOLO  
con il patrocinio di

facebook.com/Saxofone TuttiSpettacolo Srl

**SEZIONE DI MILANO**  
20145 MILANO  
VIA DUCCIO DA BONINSEGNA,21  
TEL. 02. 48955429  
FAX 02. 48953731  
www.aism.it / milano  
e-mail : aismilano@aism.it

**Teatro CARCANO Milano**  
Corso di Porta Romana

**martedì 30 maggio 2023**

Ore 16:00 e ore 21:00 - (salvo repliche)

*Lui, lei e l'altro*



Liberamente tratto da "Il più felice dei tre"  
commedia brillante di Di Eugene Labiche

Regia

Raffaello Malesci

Saxofone TuttiSpettacolo s.r.l. - Milano

**Tel. 02. 36746232**

e-mail saxmi@libero.it

posto unico (ore 16:00) Euro 20,00 (ore 21:00) Euro 30,00